

LOS SOPRANOS

Technical Rider

BandSetup:

Il Patrone: Lead Vocal & Cajon & Bass & Harp

Mad Gun Moreno: Backing Vocal & Akustik-Gitarre

Paco Diavolo: Backing Vocal & Akustik-Gitarre

Grundsätzliches

- ist dieser Rider eine Orientierungshilfe und Wunschliste
- lernen wir auch gerne immer wieder / noch dazu
- gehen wir davon aus, dass die Crew vor Ort weiß was Sache ist
- ist fast alles verhandelbar
- ist jedes Problem lösbar

PA-System:

- funktionierend und korrekt aufgebaut / gehängt / installiert
- betriebssicher nach BGV und VDE
- kompetentes Personal

NO-GO's :

DJ-Equipment oder HIFI-Anlagen, selbstgebaute Boxen, etc.!

FOH & PULTE ANALOG oder DIGITAL:

funktionales Pult mit folgenden Features:

- mindestens 8 Mono Inputs (4x XLR, 3x 6,3mm Klinke + Backup)
- mindestens 3 Stereo Inputs (3x 6,3mm Klinke als FX>Returns)
- mindestens 2 Aux-Sends
- mind. 4-Band EQ mit 2 x Semi-Parametr. Mids
- Low-Cut
- Phase Reverse
- VCA's sind nicht wichtig

EQ's / Outboard & FX:

- Compressoren: DBX 160 oder 166XL, BSS, APEX, SPL, Drawmer, ESTEC
- FX: Reverb & Delay: SPX990 / Lexicon / TC, TC M1/M2000 / SPX990 / Lexicon PCM, o.ä.

Monitore:

- ausreichend HEADROOM
- funktionierend
- betriebssicher

Monitor-Wege:

mind. 2 getrennte Monitorwege.

- Vox 1: 1 x Wedge
- Vox 2 / Guitar 1: 1 x Wedge
- Vox 3 / Guitar 2: 1 x Wedge
- bei größeren Bühnen gerne auch Side-Fill
- Alternativ auch In-Ear

Input-Liste:

01 Comp. Lead Vox 1 | Kabel: XLR | Shure SM58
02 Comp. Back Vox 2 | Kabel: XLR | Shure SM58
03 Comp. Back Vox 3 | Kabel: XLR | Shure SM58

04 Akustik-Gitarre | DI aktiv | Kabel 6,3mm Klinke
05 Akustik-Gitarre | DI aktiv | Kabel 6,3mm Klinke
06 Comp. Bass | DI aktiv | Kabel 6,3mm Klinke

07 Cajon | Kabel: XLR | Shure SM58 o.ä.

FX>Returns:

3 x EQ-ed Stereo Inputs

- Vox Reverb
- Vox Delay
- Akustik-Git. Reverb

Vielen Dank für das aufmerksame Lesen und die Mühe, die Ihr Euch mit der Umsetzung dieser Orientierungshilfe / Wunschliste macht !

eure **LOS SOPRANOS**